SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
História do Brasil República	**DHR30028**	**6º**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80 h	-	80 h	4 h

PRÉ-REQUISITO	-

DOCENTE/TITULAÇÃO	Profª Amanda Conceição Teixeira
E-MAIL	amanda.teixeira@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/9371979501144539 0

OBJETIVOS

Geral:

Analisar aspectos constitutivos da sociedade brasileira desde a Proclamação da República até a primeira metade do século XX, com o objetivo de compreender elementos da cultura política

brasileira, redimensionada a partir da República; das relações sociais forjadas no processo de intensificação da urbanização do país, tais como as lutas operárias e a busca de direitos por parte de grupos marginalizados; bem como o papel da intelectualidade e das camadas médias, neste período.

EMENTA
Sociedade brasileira na velha república. As primeiras décadas republicanas. Debates em torno dos projetos de Estado e Nação. As lutas sociais no campo e na cidade. A cultura na primeira república. A radicalização política e o Estado Novo.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
UNIDADE	**CONTEÚDOS**
Unidade 1 – As origens intelectuais e políticas dos projetos republicanos 1.1 A dinâmica político-institucional nas primeiras décadas republicanas 1.2 A república café com leite 1.3 Economia e sociedade na velha república 1.4 Debates sobre projetos de Estado e de Nação **Unidade 2 – Lutas sociais no campo e na cidade** 2.1. A coluna prestes e o movimento tenentista 2.2. Anarco-sindicalismo e as primeiras greves 2.3. Revoltas Urbanas e de populações pobres: Vacina e Chibata. 2.4. Revoltas camponesas: Contestado e Canudos. **Unidade 3- Transformações urbanas e artes no contexto da sociedade brasileira** 3.1. A semana de arte moderna 3.2. Literatura e tensões sociais **Unidade 4. O processo de radicalização política nos anos 1930 e o Estado-Novo** 4.1. O PCB, ANL e o levante de 1935	

METODOLOGIAS DE ENSINO
A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas e dialógicas, trabalhos individuais e coletivos (em grupo), estudo com leitura de textos indicados, debates, seminários, filmes e análises de temas específicos.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS
Quadro, caneta para quadro branco; projetor/data-show e caixas de som.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Avaliação se fara por meio de:

I. Prova múltipla escolha, individual e sem consulta terá valor de 0 (zero) a 100 (cem) pontos;

II. Seminário em grupo, com a elaboração de um plano de aula que será apresentado junto ao seminário, valor de 0 (zero) a 100 (cem) pontos;

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	**NOTA MÁXIMA**	**NOTA**
Uso da linguagem formal	10	
Domínio do tema abordado na obra	60	
Espaço de tema delimitado	10	
Qualidade do material utilizado	10	
Capacidade de Despertar e Manter o Interesse Pelo Assunto	10	

III. Prova escrita, individual e sem consulta terá valor de 0 (zero) a 100 (cem) pontos.

Avaliação terá como caráter central a verificação das seguintes competências e habilidades:

1) Compreensão acerca dos conceitos referentes aos temas em análise;

2) Clareza no desenvolvimento das ideias e coerência na exposição dos temas, seja por meio da oralidade, seja por meio da escrita;

3) Domínio da norma culta no desenvolvimento de atividades escritas;

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

CARVALHO, José Murilo de. **Bestializados**: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COSTA, Emília Viottida. **Da monarquia à república**: momentos decisivos. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.

GOMES, Ângela de Castro. **Olhando para dentro 1930-1964**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. (Col. História do Brasil Nação 1808-2010, v. 4).

GARCIA, Nelson J. **O Estado Novo**: ideologia e propaganda política. São Paulo: Loyola, 1982.

GOMES, Ângela de C. **A Invenção do Trabalhismo**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

FAUSTO, Bóris. **A Revolução de 1930**: Historiografia e História. São Paulo: Brasiliense, 1975._____. (org.). O Brasil Republicano. São Paulo: Difel, 1982/84.

LEAL, Vitor N. **Coronelismo, Enxada e Voto**. São Paulo. Alfa Omega, 1975.

DECA. Maria A. G. **A vida fora das fábricas** – cotidiano operário em São Paulo (1920-1934). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

FONSECA, Pedro C. D. **Vargas**: o Capitalismo em Construção. São Paulo: Brasiliense, 1989.

Referências Complementares:

PRESTES, Anita L. **A coluna Prestes**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.

MONTEIRO, Hamilton.M. **Brasil República**. São Paulo: Ática, 1986.

SEVCENKO, Nicolau. **A Revolta da Vacina**: mentes insanas em corpos rebeldes. São Paulo: Brasiliense, 1984.

FORJAZ, Maria Cecilia Spina. **Tenentismo e política**: tenentismo e camadas médias urbanas na crise da primeira república. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

VISCARDI, Cláudia. **O teatro das Oligarquias**: uma revisão da política do café com leite. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.

BATALHA, Cláudio Henrique Moraes. **O movimento operário na Primeira República**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, ____/____/_____	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____
Professor da Disciplina	Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em ____/____/_____ conforme registro na ata _____	Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

***CAMPUS* DE ROLIM DE MOURA**

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA **CRONOGRAMA DAS AULAS** **Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários**					
Data (*)	**Horário de Inicio e Termino da aula**	**Local**	**Conteúdos Desenvolvidos**	**CH**	**T/P**

CH - carga horária da aula; T – aula teórica; P – aula prática

(*) As datas podem ser modificadas desde que a solicitação seja feita com antecedência e com a anuência do docente e de todos os discentes matriculados na disciplina.